



Lettres. Cours de Mme Leroy-Bédier

Chers futurs étudiants,

Bienvenue !

Vous entrez en classe de Lettres Supérieures (désignée au lycée Berthelot : LS1), c'est-à-dire dans la préparation de 1^{ère} année au concours de l'Ecole Normale Supérieure Ulm (filiale dite AL) et aux concours associés de la BEL: "Banque d' Epreuves Littéraires" qu'elle pilote, ouvrant vers plusieurs autres grandes écoles.

Dans ce cadre, défini par l'échéance à deux ou trois ans du concours écrit de la BEL, vous vous préparerez en lettres à deux épreuves :

- l'une, écrite, commune à tous : c'est une dissertation littéraire (autrement appelée "composition française"), sur un programme changeant chaque année, et l'autre, en cas d'admissibilité, orale : c'est une explication d'un texte hors programme, inscrit dans la littérature française entre le XVI^e s et aujourd'hui.

Le programme des questions et des oeuvres imposées pour l'écrit est publié au printemps. Il est traité en 2^e année.

L'objectif de la classe de lettres supérieures (ou usuellement dit : hypokhâgne) est de vous former sur le plan méthodologique, sur celui des notions fondamentales de la littérature (histoire littéraire, stylistique, etc...), et de vous aider à vous doter d'une vaste et solide culture littéraire qui vous donnera ensuite le socle sans lequel vous ne pourriez relativiser, mettre en perspective, faire dialoguer des connaissances particulières.

Vous approcherez aussi, avec l'aide de bibliographies, la critique universitaire.

L'enseignement d'hypokhâgne en lettres est d'abord fondé sur la lecture et l'analyse, suivant des modes divers, des grandes oeuvres de notre littérature.

Pour cet été, lisez d'abondance (liste de propositions jointe : ce sont des suggestions offertes à votre curiosité, non des injonctions!)

Nous commençons l'année avec le texte théâtral : vous pouvez d'ores et déjà relire stylo en main quelques grandes pièces de Molière, et de Marivaux. Quelques pièces antiques (Sophocle, Euripide, Aristophane, Sénèque, Plaute...) vous seront toujours utiles.

D'autres indications précises et plus contraignantes vous seront bien évidemment fournies pour la suite à la rentrée.

Vous pouvez d'ores et déjà engager la lecture personnelle de Proust: *A l'Ombre des jeunes filles en fleurs*, qui vous sera demandée pour le second semestre.

Seront étudiés successivement au fil de nos travaux sur l'année les domaines du théâtre, du récit, puis de la poésie.

Assurez-vous que vous disposez chez vous, en permanence, sur votre table de travail, d'un dictionnaire de langue française et d'une grammaire française.

Je vous souhaite un bel été de lectures, et d'appétence intellectuelle, et vous dis à bientôt.

ML Leroy-Bédier