

Chers futurs étudiants,

Bienvenue !

Vous entrez en classe de Lettres Supérieures, c'est-à-dire dans la préparation de 1<sup>ère</sup> année au concours de l' **Ecole Normale Supérieure** Ulm (filiale dite AL) et aux concours associés de la "**Banque d' Epreuves Littéraires**" qu' elle pilote, ouvrant vers plusieurs autres grandes écoles.

Dans ce cadre, défini par l' échéance à 2 ou 3 ans du concours de la BEL , vous vous préparerez **en lettres à deux épreuves**: l' une **écrite**, commune à tous : c' est une **dissertation littéraire** (autrement appelée "composition française") sur un programme changeant chaque année, et l' autre, en cas d' admissibilité, **orale**: c' est une **explication d' un texte** hors programme, inscrit dans la littérature française entre le XVI<sup>e</sup> s et aujourd' hui.

Le programme est publié au printemps. Il est traité en 2<sup>e</sup> année.

L' objectif de la classe de lettres supérieures (ou : hypokhâgne) est de vous former sur le plan méthodologique, sur celui des notions fondamentales de la littérature (histoire littéraire, stylistique, etc...), et de vous aider à vous doter d' une vaste et solide culture littéraire qui vous donnera ensuite le socle sans lequel vous ne pourriez relativiser, mettre en perspective, faire dialoguer des connaissances particulières. Vous approcherez aussi, avec l' aide de bibliographies, la critique universitaire.

L' enseignement d' hypokhâgne en lettres est d' abord fondé sur la lecture et l' analyse, suivant des modes divers, des grandes oeuvres de notre littérature.

Pour cet été, lisez d' abondance (*liste de propositions jointe: ce sont des suggestions offertes à votre curiosité, non des injonctions!*)

Nous commençons l' année avec le texte théâtral: vous pouvez d' ores et déjà relire quelques grandes pièces de Molière, et de Marivaux. Quelques pièces antiques ( Sophocle, Euripide, Aristophane, Sénèque, Plaute...) vous seront toujours utiles.

D' autres indications précises et plus contraignantes vous seront bien évidemment fournies pour la suite à la rentrée.

Vous pouvez d' ores et déjà engager la lecture personnelle de Proust: A l' Ombre des jeunes filles en fleurs, qui vous sera demandée pour le second semestre.

Seront étudiés successivement au fil de nos travaux sur l' année les domaines du théâtre, du récit, puis de la poésie.

Assurez-vous que vous disposez d' un dictionnaire de langue française et d' une grammaire française.

Je vous souhaite un bel été de lectures, et d' appétence intellectuelle et vous dis à bientôt.

ML Leroy-Bédier