

PHILOSOPHIE

Tronc Commun.

La morale.

Deux classiques à avoir lus :

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, trad. Bodéüs, Paris GF, 2004.

Kant, *Critique de la raison pratique*, trad. Ferry, Wismann, Paris Folio essais, 1985.

Vous pouvez cependant, pour ces textes, prendre l'édition de votre choix.

Deux ouvrages qui offrent des perspectives pour envisager la façon dont on peut poser des problèmes en philosophie morale :

M. J. Sandel, *Justice*, trad. Savidan, , Paris, Champs essais 2009.

V. Descombes, *Le raisonnement de l'ours*, Paris, Seuil, 2007.

Spécialité.

Trois textes sont au programme pour l'écrit :

Il est essentiel de les lire dans la traduction et l'édition indiquée

Leibniz, *Discours de métaphysique*

Monadologie, éd de M. Fichant, Paris, Folio essais, 2004. (les deux textes se trouvent dans le même ouvrage).

Lucrèce, *De la nature*, trad. J. Kany-Turpin, Paris, GF; 2001.

Pour l'oral (nous renverrons à certains passages durant la préparation à l'écrit) :

Leibniz, *De la production originelle des choses prise à sa racine*, in Opuscules philosophiques choisis, traduits du

latin par Paul Schrecker, Paris, Vrin, 2001, p.169 à p.192.

La cause de Dieu défendue par la conciliation de sa justice avec ses autres perfections et toutes ses actions, in Opuscules philosophiques choisis, traduits du latin par Paul Schrecker, Paris, Vrin, 2001,

p.239 à p.314.

Système nouveau de la nature et de la communication des substances (avec les éclaircissements), in *Système nouveau de la nature et de la communication des substances et autres textes 1690-1703*, présentation et notes de Christiane Frémont, Paris, GF-Flammarion, 1994, p.65 à p.87.

Principes de la nature et de grâce, in *Principes de la nature et de grâce, Monadologie et autres textes (1703-1716)*, présentation et notes de Christiane Frémont, Paris, GF-Flammarion, 1996, p.223 à p.237.

Nouveaux essais sur l'entendement humain, présentation et notes de Jacques Brunshwig,
Paris, GF, Flammarion, 1990 (Préface, Livre I, Livre II), p.35 à p.210.