

LS1 - Anglais

Bienvenue au lycée Marcelin Berthelot,

L'enseignement de l'anglais en hypokhâgne est très différent de ce qui se pratique au lycée. L'accent est mis sur la traduction (de l'anglais vers le français, « version ») et sur le commentaire de textes littéraires (équivalent du commentaire composé en anglais).

POUR TOUS LES ETUDIANTS DE LS1

Pour la rentrée, procurez-vous les ouvrages suivants :

- ✓ Pour le lexique : *The Vocabulary Guide* (2^e édition), D. Bonnet-Piron, E. Dermaux - Froissart, Nathan.
- ✓ Comme dictionnaire : *Concise Oxford English Dictionary*, dictionnaire unilingue, seul document autorisé au concours.
N.B. : veillez à bien acquérir le *Concise*, et pas un autre format.
- ✓ Pour la grammaire : *Anglais Grammaire*, Le Robert et Nathan, Jacques Marcelin, François Faivre, et al.

Vous trouverez peut-être ces ouvrages d'occasion.



Les points grammaticaux suivants doivent être connus et maîtrisés pour la rentrée :

- Conjugaison au présent simple, au présent *be+ing* et au present perfect.
- Conjugaison au prétérit.
- Les pronoms personnels sujets, pronoms personnels compléments.
- Les adjectifs possessifs, les articles possessifs.
- Les verbes irréguliers.



Faites-vous une fiche récapitulative sur chacun de ces points.



Pour celles et ceux d'entre vous qui se savent très fragiles en anglais : vous pouvez investir également dans un ouvrage destiné d'abord aux élèves du second cycle et qui présente de grandes qualités de clarté: *Bled Anglais, Grammaire et Conjugaison*, Brigitte Lallement-Deruelle et Nathalie Pierret-Lallement, Hachette éducation (pour chaque point de grammaire, une page de 'cours' sous forme de fiche, et une page d'exercices corrigés).



Développez votre goût pour la lecture en anglais en lisant romans et/ou recueils de nouvelles.

Quelques suggestions :

Romans: *Animal Farm* ou *1984* de George Orwell, *The Catcher in the Rye* de J.D. Salinger, *The Brooklyn Folies* de P. Auster, etc...

Recueils de nouvelles: *The Garden-Party and other stories* de Katherine Mansfield (existe en édition bilingue).

C'est une liste non-exhaustive. Certains parmi vous préféreront peut-être commencer par des éditions bilingues...c'est possible ! L'important est de lire en anglais. Et de relever ici et là le vocabulaire inconnu (carnet de vocabulaire décrit ci-dessous). Ne vous découragez pas si vous ne comprenez pas tout.



Revoir les bases de la conjugaison française est fortement recommandé (*Bescherelle*, conjugaison des verbes du 1er, 2e et 3^e groupe). Si vous avez tendance à « oublier » les accords féminin/pluriel, ou « hésitez » encore à accorder le participe passé, prenez le temps de réviser ces choses essentielles. Les ressources gratuites en ligne ne manquent pas.

POUR LES ETUDIANTS QUI COMPTENT PASSER LES CONCOURS DES IEP

Vous serez dans l'obligation de suivre le cours d'anglais IEP (« Instituts d'Etudes Politiques », aussi connus sous le nom de « Sciences Po ») qui nécessite une préparation spécifique :



Pour apprendre à maîtriser la langue journalistique, inaugurez d'ici la rentrée un carnet de vocabulaire et tenez-vous au courant de l'actualité : *The Guardian*, *The Independent*, *The New York Times*, *The International New York Times*, *The Times* ou des magazines comme *Time*, *Newsweek* sont des publications disponibles en ligne et gratuites (en partie du moins).

@ Un moyen ludique de se tenir informé de l'actualité est de suivre ma page Twitter : [@EngPrep](https://twitter.com/EngPrep) (il n'est pas nécessaire de créer un compte pour y accéder)



ENFIN, SI VOUS LE SOUHAITEZ...



Le cinéma ou les séries TV, toujours en VO et avec sous-titres anglais sont également un bon moyen d'habituer votre oreille à l'écoute de l'anglais parlé en contexte. Voici quelques pistes qui pourraient se révéler particulièrement utiles en classe préparatoire :

This is England, *It's a Free World*, *An Inconvenient Truth*, *Elephant*, *Billy Elliot*, *Bloody Sunday*, *Wag the dog*, *Traffic*, *Babel*, *Zabriskie Point*, *The Full Monty*, *The Loneliness of the Long Distance Runner*, *O Brother Where Art Thou*, *The Barber*, *Fargo*, *American Beauty*, *Nocturnal Animals*...

Enjoy your holidays!

D. Martin

Eng.prep@gmail.com