



ANNEE SCOLAIRE 2022 - 2023

Français en Lettres supérieures (2022-2023)

Cours de M. Kiès

Le cours de Lettres modernes requiert un nombre important de lectures. Il s'agit néanmoins de vous proposer, pour cet été, un programme réaliste. Nous commencerons l'an prochain par l'étude du **roman** (avant celle du théâtre et de la poésie). Il est **requis de lire pour la rentrée** les deux romans suivants :

- Scarron, *Le Roman comique*, éd. Jean Serroy, Paris, Gallimard, Folio, 1985 [**roman par lequel nous commencerons**].
- L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, éd. Jean Sgard, Paris, GF, 2006.

Assez vite, il faudra également avoir lu *Madame Bovary de Flaubert* et *Du côté de chez Swann de Proust*. N'hésitez pas à vous avancer dans ces lectures et dans d'autres : en anticipant la suite du cours, il est utile de se (re)plonger dans des pièces de Molière, Corneille, Racine, Marivaux ou Musset, ainsi que dans les recueils poétiques de votre choix : Du Bellay, Baudelaire, Hugo, Apollinaire, Ponge...

Ces lectures devront être effectuées **crayon à la main** : annotez vos textes, surlignez ce qui vous parle, vous interroge, vous laisse perplexes parfois, inscrivez quelques mots dans les marges, relevez des citations, parcourez le paratexte (introduction, notes...). C'est ainsi que l'on s'approprie un livre, qu'on le balise, ce qui vous sera très utile lors des phases ultérieures de révision.

Enfin, deux lectures critiques sur le roman, mais aussi sur la littérature en général, à effectuer rapidement :

- Kundera, *L'Art du roman*, Paris, Gallimard, Folio, 1995.
- Michon, *Le Roi vient quand il veut : propos sur la littérature*, éd. Agnès Castiglione, avec la participation de Pierre-Marc de Biasi, Paris, Albin Michel, « Espaces libres », 2022.