



Etablissement fondé en  
1938  
6, boulevard Maurice  
Bertheaux  
94100 Saint-Maur-des-  
Fossés  
tel 0145115111/fax  
0145115110

ANNEE SCOLAIRE 2011-2012

**NOTE AUX FUTURS ELEVES DE LA CLASSE PREPARATOIRE E.C 1S**

*Vous êtes invité (e) à considérer comme un minimum incompressible la réalisation intégrale des demandes formulées ci-dessous par les divers professeurs de la classe E.C. Tout espoir de réussite à un concours passe par un effort intense de préparation. Quatre ou cinq heures de travail quotidien à partir de la mi-juillet paraissent indispensables.*

*Le Proviseur*

*Philippe Tournier*

**FRANCAIS**

**Conseils et révisions**

Le professeur de français, dans les classes préparatoires ECS n'accomplira plus le travail "littéraire" auquel sont accoutumés les élèves de second cycle. Les explications de textes, tout ce qui relève de la "forme", seront majoritairement délaissés au profit d'une étude de "fond": examen systématique des thèmes évoqués par une oeuvre, et malgré l'ambition du projet, essai de replacer ces thèmes dans un cadre historique, social, politique, religieux ...Il s'agit donc d'aborder un genre nouveau, qu'on pourrait nommer "histoire des idéologies". Cependant, dans cette perspective, nous ne privilégions aucun genre littéraire particulier, et serons amenés à recourir aux autres arts (peinture, sculpture, architecture, musique, cinéma ...) Vous travaillerez donc tout autant la Culture Générale en allant au cinéma et au théâtre, en visitant les musées et les grandes expositions, en lisant des œuvres de fiction dans les langues vivantes que vous pratiquez et en « fréquentant » la presse écrite...

Au cours de la première année, les grands courants littéraires, artistiques et « idéologiques » seront revus, aussi, et afin de gagner du temps, il est conseillé de reprendre les traits essentiels, événementiels, culturels de l'Antiquité à nos jours . A partir du Moyen-âge vous pouvez consulter les excellentes introductions des ouvrages publiés chez Nathan dans la collection dirigée par H. Mitterrand, ainsi que les tableaux chronologiques et les textes critiques du manuel de littérature que vous avez utilisé en Seconde et en Première. Vous pouvez aussi vous référer au "Précis d'Histoire Littéraire" de M.M. Fragonard (Edition Didier).

L'ordre adopté par le professeur étant chronologique, le premier trimestre sera consacré à l'étude de l'Antiquité grecque et romaine. C'est pourquoi il serait souhaitable d'avoir lu pour la rentrée L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, de préférence en version intégrale, mais au moins dans une édition scolaire proposant des morceaux choisis.

Si vous voulez anticiper, vous pouvez déjà lire une pièce au moins des trois grands tragiques grecs (Eschyle, Sophocle et Euripide). La suite de la bibliographie vous sera communiquée au fur et à mesure de l'avancement du programme. Néanmoins, si vous n'avez jamais lu ce que nous qualifions de « classiques » (Molière, Corneille, Racine, Voltaire, Balzac, Flaubert, Stendhal, Zola, Proust... ) il serait souhaitable de profiter des « vacances » pour vous y mettre, en fonction de vos goûts et de votre inspiration.

D'autre part, un entraînement régulier à la contraction de texte et à la synthèse nécessite la fréquentation » (de nombreux exemplaires sont disponibles à la bibliothèque et au CDI) ou l'achat (vous le trouverez d'occasion lors de la bourse aux livres) de l'ouvrage : Réussir la contraction de texte et la synthèse de texte aux concours d'Alain TROUVE, PUF collection « Major ».

Enfin, pour faciliter la réflexion sur le monde contemporain et préparer les interrogations orales de Culture Générale, on tirera bénéfice de la lecture des quelques essais suivants :

**R. Barthes** : Mythologies

**G. Lipovetsky** : L'Ere du Vide

**B. Bettelheim** : La Psychanalyse des contes de fées

**G. Bachelard** : La Psychanalyse du feu

**C. Lévi-Strauss** : Race et Histoire

**E. Badinter** : XY de l'identité masculine

**S.COSTA**

## PHILOSOPHIE

La première année reste une année *généraliste*. Elle consiste à consolider et à approfondir les connaissances acquises en philosophie en Terminale afin de disposer d'un bagage consistant et aussitôt mobilisable dans la perspective du travail plus pointu qu'exige le programme de seconde année. Le thème de la 2<sup>ème</sup> année n'est connu qu'à la mi-mai ce qui exclut toute anticipation. Mais un même thème (ceux de la dernière décennie : autrui, le mal, la l'échange, les passions, la justice, la science, l'action) mobilise toutes les sphères de la réflexion philosophique (métaphysique, épistémologie, éthique, politique, esthétique). Une bonne maîtrise de ces domaines permet d'aller beaucoup plus vite à l'essentiel en 2<sup>ème</sup> année.

Sur le plan technique, il s'agira surtout de reprendre et de mettre en œuvre les exigences de *la dissertation* qui reste l'épreuve sanctionnant cet enseignement aux concours. Des maladroites ou des facilités tolérées au Baccalauréat ne le sont plus aux concours où il s'agit de sélectionner les meilleurs candidats. Un gros effort devra être consenti sur ce point tout au long de l'année. Je m'efforcerai pour ma part d'aborder ces difficultés formelles de façon progressive (analyse pointue des sujets, construction, technique du développement etc..)

## BIBLIOGRAPHIE POUR LES VACANCES

### I – REVISIONS DU PROGRAMME DE TERMINALE

Deux ouvrages élémentaires doivent suffire :

1/ *Les philosophes illustrés par les textes*, textes réunis par Huisman et Vergez (Nathan).

Ce recueil contient les textes considérés comme incontournables dans la perspective d'une culture philosophique minimale. Chaque extrait est précédé d'un bref commentaire dégagant l'essentiel et est suivi d'une série de questions de compréhension.

2/ *Les grandes figures de la philosophie*, par O Dhilly et B. Piettre, chez l'Etudiant.

Il ne s'agit pas de lire ces ouvrages de façon continue et d'une traite, mais de s'attarder sur un ou plusieurs chapitres, d'y revenir régulièrement. Ce sont des ouvrages de travail...

### II – TEXTES CLASSIQUES A TRAVAILLER susceptibles d'avoir déjà été lus en classes de terminales

**Platon** : *Apologie de Socrate, Criton, Phédon*, livre de poche, Hachette

*Banquet*, éd. Nathan, coll. les intégrales de philo

*Gorgias*, éd. Hatier, coll., les classiques Hatier de la philosophie

**Descartes** : *Méditations Métaphysiques*, I, II, et IV

**Machiavel** : *Le Prince*, livre de poche, Hachette.

**Pascal** : *Pensées*, au moins en extraits choisis (éd. conseillée Bordas)

**Rousseau** : *Discours sur l'origine et des fondements de l'inégalité parmi les hommes* (à lire et relire).

**Kant** : *Qu'est-ce que les Lumières ?* publié avec d'autres essais (*Projet de paix perpétuelle...*) in G.F.

**Hegel** : *La raison dans l'histoire*, le second chapitre, coll. 10x18, Gallimard

**Marx** : *Manifeste du parti communiste*, éd. Nathan, coll. les intégrales de philo.

**Freud** : *Cinq leçons sur la psychanalyse* (petit ouvrage d'introduction), *Introduction à la psychanalyse* (ouvrage introductif plus complet, si on s'y intéresse), éd. Payot.

**Nietzsche** : *Par de là le Bien et le Mal*, G.F.

**Sartre** : *L'existentialisme est un humanisme*, Folio Essais

**Camus** : *Le Mythe de sisyphé*, Folio Essais

### III – AUTRES LECTURES CONSEILLEES

**Levi-Strauss** *Race et Histoire*, Folio Essais

**Hannah Arendt** *La condition de l'homme moderne*, Folio essais`

**Erwin Panowski** *Idéa* (essai à propos de l'histoire de l'art), coll. Tel, Gallimard

**B. PIETTRE**

## LANGUES VIVANTES TRES IMPORTANT

Les élèves choisissent leurs langues lors de leur inscription, toute demande de changement en cours d'année scolaire aura un caractère exceptionnel et devra être soumise à l'approbation des enseignants, du CPE et du Proviseur.

Avant leur inscription, les élèves devront tenir compte des informations suivantes pour se renseigner sur les concours qu'ils souhaitent présenter :

- Toutes les épreuves des concours qui ont un statut de LV1 sont identiques quelle que soit la langue choisie. Ces épreuves présentent donc la même exigence et les mêmes difficultés pour toutes les langues. L'inversion du statut des langues étudiées dans le secondaire doit donc avoir pour critère l'excellence des résultats.
- Certaines langues, l'italien, le russe, le chinois, l'arabe et parfois l'espagnol ne sont pas proposées par tous les concours.
- La LV2 n'est pas obligatoire pour tous les concours.

**ANGLAIS LV1 et LV2**

**Ouvrages** obligatoires, à avoir dès la rentrée :

- manuel de vocabulaire : **Daniel GANDRILLON**, *Vocabulaire thématique anglais-français*, Ellipses, 2006
- manuel de civilisation : **Fabien FICHAUX** et al., *Fiches de civilisation américaine et britannique*, Ellipses, 2007
- un dictionnaire bilingue aux choix, mais pas de format compact (ex. *Robert & Collins Senior*)
- William SHAKESPEARE, *Macbeth*, édition bilingue GF 2006 (traduction Pierre Jean Jouve. Si jamais vous ne trouvez pas cette édition, vous pouvez prendre une édition anglaise, par exemple Penguin, et la compléter par la traduction Folio, l'essentiel étant d'avoir le texte original en anglais.

Il est également conseillé d'avoir une grammaire, par exemple : **Sylvie PERSEC & Jean-Claude BURGUE**, *Grammaire raisonnée 2*, Ophrys, 2006

**Matériel** obligatoire, à avoir dès la rentrée :

- un cahier de vocabulaire (PAS de répertoire alphabétique, un simple cahier petit format est suffisant)
- un cahier de colles (grand format impératif, épaisseur au choix), qui sera requis à chaque colle

**Travail à faire pendant les vacances :**

- dans le manuel de vocabulaire : apprendre les chapitres 51, 52, 54 et 59 : apprendre les mots et les phrases (interrogation à la rentrée)
- lire *Macbeth* de Shakespeare en anglais en s'aidant de la traduction (interrogation à la rentrée sur le contenu de la pièce)

**C.REPPLINGER****ALLEMAND**

L'étude de l'allemand en ECE et ECS a pour objectif la consolidation et l'approfondissement des connaissances lexicales, grammaticales et syntaxiques, la mise au courant de l'actualité des pays de langue allemande.

Le cours se compose de trois parties :

- 1) Etude de textes et d'articles de journaux, d'extraits d'émissions télévisées portant sur des thèmes d'actualité (société, sciences, politique, économie, sport etc...).
- 2) Reprise des bases de grammaire, entraînement systématique à la traduction (version et thème)
- 3) Contrôle des connaissances (devoirs sur table, concours blanc)

On ne saurait trop recommander une révision sérieuse de la grammaire (verbes forts, passif, verbes à rection, déclinaison etc..) et du vocabulaire étudié pendant la scolarité.

**Ouvrages et lectures recommandés**

- Achat du « Thème allemand systématique » **Jean-Pierre Demarche** Ellipses
- Une grammaire, par exemple : « Grammaire pratique de l'allemand de A à Z » Hatier
- Un dictionnaire bilingue, par exemple : Hachette/langenscheidt
- « Vocabulaire de base allemand-français » Hachette
- Lire des journaux et des revues (Focus, Der Spiegel, Die Zeit, Die Welt etc...) consulter internet, écouter la radio allemande « Die deutsche Welle » et regarder la télévision allemande.

Un test sera effectué à la rentrée.

**R.WENTZIG****RUSSE**

Il est indispensable que les élèves aient revu les bases grammaticales avant la rentrée et qu'ils connaissent parfaitement les déclinaisons.

Il est tout à fait souhaitable qu'ils profitent des vacances pour enrichir leur vocabulaire, ce qui leur permettra d'aborder avec plus d'aisance l'épreuve de traduction.

**. Grammaire**

Toute grammaire russe traditionnelle peut être utilisée, entre autres : **Entraînement à la grammaire russe** Editions du CRDP Nancy 1994.

**. Vocabulaire**

**Le mot et l'idée** de DUC GONINAS, GRABOVSKI, édition Ophrys.

Une interrogation de grammaire (déclinaisons) sera faite en début d'année.

**E. HOMAMI**

## ITALIEN

Les cours d'italien en ECE sont très différents des cours en classe de terminale. Ils s'organisent en fonction des épreuves des concours dans les directions suivantes: la version (traduction de l'italien en français), le thème (traduction en langue étrangère) de textes de presse, la rédaction d'essais portant sur la culture, la civilisation, l'actualité italiennes et enfin le travail de la compréhension et de l'expression orales.

Dans notre lycée, l'italien est proposé en LV2 et LV1 et offre d'égales chances de réussite aux concours. Vous pouvez choisir l'italien en LV1 même si vous ne l'avez pas étudié en LV1 et ce choix n'est pas définitif car vous pouvez au cours de la 2<sup>ème</sup> année intervertir vos langues.

La diversité du lexique nécessaire en traduction implique de solides connaissances et de bons outils. Par conséquent un dictionnaire bilingue d'un bon niveau pourra vous être utile à choisir parmi ceux proposés ci-dessous:

- *Dizionario francese-italiano italiano-francese*, Raoul Boch, Editore Zanichelli
- *Grand dictionnaire français-italien et italien-français*, Collectif, Larousse.
- *Grande dizionario francese. Francese-italiano, italiano-francese*. Garzanti linguistica.

### Vous devez vous procurer pour votre travail de l'été:

1. *Vocabulaire de l'italien contemporain*, Robert et Nathan, 2007.

Votre travail de l'été consistera au minimum à revoir et mémoriser le lexique des deux premiers chapitres dans la première section intitulée Le temps et les âges de la vie.

2. *Précis de grammaire italienne* de O & G. Ulysse (Classique HACHETTE).

La possession de bases grammaticales solides est indispensable; profitez de l'été pour réviser ou approfondir les grands points de la grammaire italienne et vous assurer que vous maîtrisez au minimum les deux premiers chapitres et les bases de la conjugaison verbale (verbes réguliers et irréguliers) en faisant les exercices, sans oublier de vérifier votre travail avec les corrigés proposés.

3. *Civilisation italienne*, C. Alessandrini, Les Fondamentaux, Hachette, 2007 : à lire attentivement.

Enfin il faudra vous familiariser avec la presse italienne. Consultez régulièrement les quotidiens et hebdomadaires dont vous trouverez ci-dessous les adresses électroniques:

[www.repubblica.it](http://www.repubblica.it) [www.corriere.it](http://www.corriere.it) [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it) [www.espressonline.it](http://www.espressonline.it)

Ecoutez les informations sur la RAI, à la radio ou à l'adresse suivante :

<http://tg.la7.it/>

N'hésitez pas à écouter de l'italien en voyant des films en VO, en écoutant des podcasts ou par tout autre moyen. Un site de podcasts très riche est à l'adresse :

<http://www.feltrinellieditore.it/PodcastHome>

Coraggio e buone vacanze a tutti

C. PAVANI

## CHINOIS

Il est important de réviser les règles fondamentales de la grammaire chinoise et de revoir les textes que vous avez étudiés durant les années d'étude de chinois. Vous devez vous familiariser avec la presse chinoise, « 人民日报 » (海外版), 《 今日中国 》, 《 环球时报 》 ou « 欧洲时报 », etc. Regardez régulièrement les sites Internet en langue chinoise pour connaître l'actualité et les grands événements concernant la Chine ou la communauté chinoise, [www.sina.com.cn](http://www.sina.com.cn) [www.baidu.com](http://www.baidu.com) [www.bbc.news](http://www.bbc.news) (en chinois), [www.voanews.com](http://www.voanews.com) (en chinois) etc...

### Bibliographie :

-**Dictionnaire concis, Français/Chinois-Chinois/Français**, Shangwu-Larousse,2000 (édition corrigée)

-**Chinois mode d'emploi**- grammaire pratique et exercices. Bellassen Joël, Kanehisa tching, Zhang Zujian, You Feng,2001 ou

-**C'est du chinois.Comprendre et Parler**, tomes I et II, Monique Hua, Editions You Feng

-新华字典 **Xinhua zidian**, shangwu , 10è édition 2000

-新华词典 (修订本) **xinhua cidian ( xiudingben)**, Shangwu , 2001

X.GILLIOEN

## ESPAGNOL LANGUE VIVANTE I & II

**Le niveau exigé en espagnol aux différents concours est très élevé, sans commune mesure avec celui demandé au baccalauréat, même si l'espagnol avait été choisi en L.V.I.** Les épreuves, tant écrites qu'orales, requièrent une réelle maîtrise de la langue et une connaissance approfondie des principaux faits de civilisation concernant l'Espagne et de l'Amérique Latine.

Au lycée Marcelin Berthelot, l'espagnol est proposé en LV2 et LV1 et offre d'égales chances de réussite aux concours des Ecoles de Commerce. Vous pouvez choisir l'espagnol en LV1 même si vous n'avez pas étudié cette langue en LV1 en 2<sup>nd</sup>e, 1<sup>ère</sup> et Terminale. Ce choix n'est pas définitif; vous pouvez à l'issue de la 1<sup>ère</sup> année intervertir vos langues en ECE2 et ECS2.

Vous voudrez bien vous procurer les manuels suivants ; ils seront utilisés tout au long de l'année et il ne vous sera demandé aucun autre achat.

- Pierre Gerboin et Christine Leroy **Précis de grammaire espagnole** Hachette Education.
- Hélène Moufflet. **Du mot à la phrase Vocabulaire espagnol contemporain** Ellipses
- Alyette Barbier et Françoise Randouyer **Le thème espagnol grammatical** Ellipses
- Monica Dorange **Civilisation espagnole et hispano-américaine** Hachette Supérieur que vous aurez lu une première fois

Vous avez également besoin, (mais vous en avez certainement) d'un dictionnaire bilingue.

Il vous faut donc pendant les vacances :

**-effectuer une révision** de la grammaire, en particulier tout ce qui concerne les verbes dans le **Précis de grammaire espagnole**. **Vous aurez une interrogation écrite de conjugaison à la rentrée.**

- commencer à apprendre systématiquement **Du mot à la phrase Vocabulaire espagnol contemporain**. **La première partie el Hombre doit être connue.**

Prenez l'habitude de lire régulièrement la presse en langue espagnole, **ElPais** <http://www.elpais.com> , El Mundo <http://www.elmundo.es> ,La Vanguardia [www.lavanguardia.es](http://www.lavanguardia.es).

C.WEILL